

---

# VILLE-D'AVRAY

Église Saint-Nicolas Saint-Marc  
4, rue de Sèvres 92410 Ville-d'Avray

---

*Orgue non classé, appartenant à la commune*

---

<b>HISTORIQUE</b>	L'orgue de cette église (inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques pour les fresques de Corot) a été construit par Abbey. Beuchet-Debierre en a modifié la composition dans le sens néo-classique en 1952 (Plein-Jeu IV rangs). Addition de 3 jeux de Pédale par Müller il y a quelques années (sur sommier mécanique).		
<b>EMPLACEMENT</b>	Tribune au fond de l'église, très près de la voûte.		
<b>SOMMIERS</b>	A registres et gravures. Les jeux d'Anches du Récit sont sur deux registres superposés.		
<b>CLAVIERS</b>	2 claviers de 56 notes en console séparée (face à la nef). Pédale de 30 notes.		
<b>TRANSMISSION</b>	Mécanique.		
<b>COMPOSITION</b>	20 jeux		
	GRAND-ORGUE :	Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8 Flûte harmonique 8	Prestant 4 Doublette 2 Plein-Jeu IV rangs Cromorne 8
	RÉCIT EXPRESSIF :	Salicional 8 Voix céleste 8 Flûte bouchée 8 Flûte octaviante 4 Quarte de Nasard 2	Sesquialtera II rangs 8 Trompette 8 Clairon 4 Basson-Hautbois 8
	PÉDALE :	Soubasse 16 Flûte 8 Octave 4	
	Tirasses G.O. et Récit. Accouplements en 8' et 16'. Appel Anches Récit (par ouverture d'un des registres superposés).		
<b>ÉTAT GÉNÉRAL (1982)</b>	Cet instrument de bonne facture, en bon état mécanique, présente aujourd'hui des défauts importants. Le sommier du Récit est décollé, son enchappage est défectueux, l'appel d'Anches fonctionne mal, d'où nombreux emprunts et soufflures. L'alimentation		

---

---

en vent est défectueuse, d'où houppements et altérations. Enfin, la boîte expressive ne s'ouvre pas suffisamment. La réparation de ces défauts est prévue, ainsi qu'un changement du Plein-Jeu.

---

UTILISATION  
DE L'ORGUE

Culte, concerts et cours d'orgue de l'École Nationale de Musique.