

## IVRY-SUR-SEINE

EGLISE SAINT PIERRE - SAINT PAUL  
209, avenue Maurice Thorez, 94200 Ivry.

Orgue non classé, appartenant à la commune.

CONSTRUCTEUR : MUTIN-CAVILLE-COLL, 1900.

EMPLACEMENT : tribune au fond de la nef.

BUFFET : néo-gothique, en chêne, avec Positif postiche.

SOUFFLERIE : ventilateur électrique au revers du buffet, sur la tribune ;  
portevents en westaflex.

SOMMIERS : à gravures et registres.

CLAVIERS : deux claviers manuels de 54 notes, en fenêtres. Pédale de 30 notes  
(le clavier de Pédale a été démonté et placé derrière l'orgue).

TRANSMISSION : mécanique à vergettes.

TUYAUTERIE : de bonne qualité, malgré des soudures bricolées. Harmonisation  
symphonique typique : pavillons, dents aux biseaux, pieds fermés,  
anches aux 2/3 type Bertounèche.

### COMPOSITION :

Grand Orgue	Bourdon.16	Prestant
	Bourdon 8	Doublette
	Montre 8	Trompette
	Flûte 8	Clairon
	Violoncelle 8	
Récit expressif	Gambe 8	Flûte octaviante
	Voix céleste	Basson-Hautbois
	Flûte harmonique	Voix humaine
	Cor de nuit	Trompette harmonique
Pédale	Flûte 16	Basson 16

Tirasses G.O. et Récit. Accouplement. Appel et renvoi anches G.O.  
Appel et renvoi Trompette Récit. Trémolo. Expression Récit.

ETAT GENERAL : orgue injouable, non entretenu, muet depuis plusieurs années,  
et très sale. Cet instrument de très bonne facture présentait  
déjà de nombreux signes d'usure en 1977-1978, aggravés par la  
sécheresse de l'été 1976 : mécanique dérégulée, cornements,  
fuites aux réservoirs et portevents, soufflures aux deux sommiers  
manuels, usure des claviers, empoussièremment considérable, affais-  
sement et écrasement de certains tuyaux, accord instable, venti-  
lateur très bruyant. Un relevage "à l'identique" préconisé en 1978  
n'a certainement pas été réalisé, si l'on en juge par l'état de  
l'orgue en mars 1982.

ACOUSTIQUE : bonne et nette.