

NOGENT SUR MARNE
CHAPELLE DE L'ECOLE ALBERT DE MUN

Orgue non classé.

CONSTRUCTEUR : BEUCHET-DEBIERRE, 1968.

BUFFET : chêne et contreplaqué. Tuyauterie apparente pour le G.O. (en avant) et les basses de Bourdon 16 et de Montre (postées sur les côtés, hors buffet). Le Récit expressif est en arrière. Charpente en sapin.

SOUFFLERIE : un grand réservoir anti-secousse. Ventilateur électrique MEIDINGER.

SOMMIER : système UNIT.

CLAVIERS : console séparée, dos à l'orgue, en contreplaqué chêne. Gradins, frontons et châssis de claviers en bois verni. Deux claviers manuels de 56 notes, plaqués Rhodoïd teinte ivoire. Pédale de 30 notes, cadre en chêne, marches en Movingui, dièses plaqués palissandre. Commande des jeux par dominos en fronton.

TRANSMISSION : électropneumatique. Contacts à frottement, en alliage d'argent écroui.

TUYAUTERIE : basses de Bourdon 16 et de Montre en zinc électrolytique. Le reste en spotted 50% (jeux ouverts) et 35% (jeux bouchés).

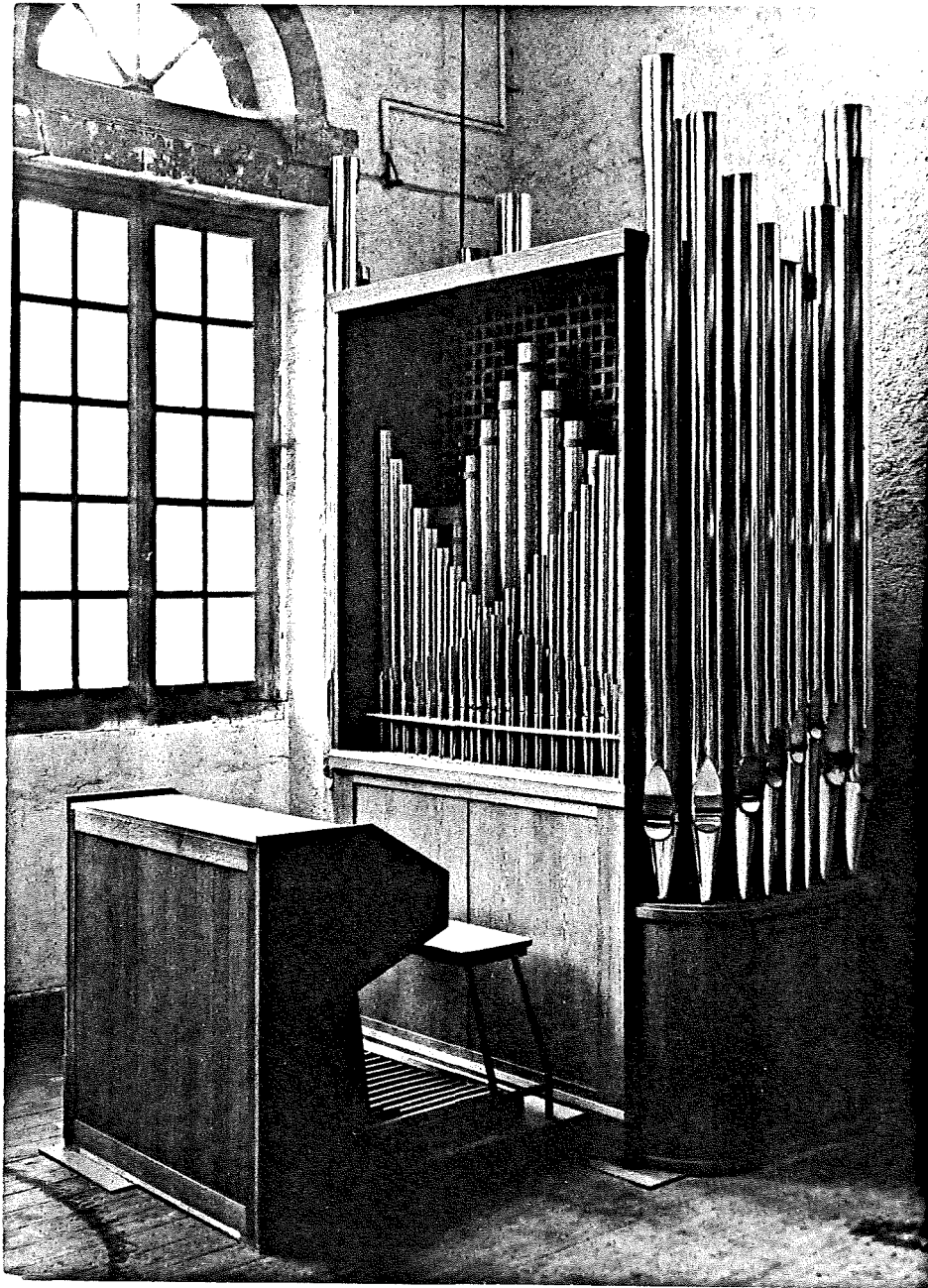
COMPOSITION :

| | | |
|-----------------|------------------|----------------------------------|
| Grand Orgue | Bourdon 16 | |
| | Bourdon 8 | (par extension) |
| | Bourdon-Flûte 4 | " " |
| | Montre 8 | |
| | Prestant | (par extension) |
| Récit expressif | Quintaton 8 | |
| | Salicional 8 | (basses empruntées au Quintaton) |
| | Principal doux 4 | (par extension) |
| | Flageolet 2 | " " |
| | Tierce | |
| | Larigot | (par extension) |
| | Trompette | |

| | | |
|--------|-----------------|---------------------------|
| Pédale | Soubasse 16 | (empruntée au Bourdon 16) |
| | Basse 8 | " " |
| | Flûte bouchée 4 | " " |
| | Trompette | (empruntée au Récit) |
| | Clairon | " " |

Tirasses G.O. et Récit. Accouplement. Tutti. Expression Récit.

ACCORD : 435 Hz à 12°C. Tempérament égal.



NOGENT SUR MARNE .

Chapelle de l'Ecole Albert de MUN .