

SAINT MANDÉ

EGLISE NOTRE-DAME

84, rue de la République, 94160 Saint Mandé.

(Grand Orgue)

Orgue non classé, appartenant à la paroisse.

CONSTRUCTEUR : GUTSCHENRITTER, 1922-1923 (1). Composition et harmonisation refaites par Xavier GUERNER, organiste titulaire, à partir de 1965. L'orgue a malheureusement été rendu inutilisable par les travaux de réfection extérieure de l'église en mai 1976.

EMPLACEMENT : tribune au fond de la nef.

BUFFET : en deux corps placés dans les angles de la tribune.

SOUFFLERIE : nombreuses fuites. Un second ventilateur de secours est censé pallier les insuffisances du premier, très fatigué.

CLAVIERS : deux claviers manuels de 56 notes, en console séparée au centre de la tribune, face au buffet. Pédale de 30 notes.

TRANSMISSION : pneumatique tubulaire.

TUYAUTERIE : en grande partie modifiée par Xavier GUERNER pour revenir à une esthétique classique : pavillons ressoudés, tuyaux décalés ou recoupés, biseaux grattés.

COMPOSITION :

Grand Orgue	Bourdon 16 Bourdon 8 Montre 8 Prestant	Doublette Quinte 1 1/3 Principal 1 1 chape vide
Récit expressif	Bourdon 8 Montre 8 Prestant Flûte 4 Nasard	Tierce Mixture III rangs Trompette Hautbois 1 chape vide.
Pédale	Soubasse 16 Bourdon 8 (emprunté au G.O.) Flûte 8 (en montre) 1 chape vide.	

Tirasses G.O. et Récit. Accouplement en 8' et 16'. 1 combinaison fixe (fond d'orgue). Deux appels. Trémolo Récit. Expression Récit.

ETAT GENERAL : injouable.

ACOUSTIQUE : mauvaise lorsque l'église est pleine, la tribune étant très haute, et l'orgue situé dans le fond de la tribune.

(1) : 1927 d'après Martinod, qui mentionne aussi une restauration par GONZALEZ entre 1939 et 1945.