

## SAINT MAURICE

EGLISE DES SAINTS ANGES GARDIENS  
1, allée Jean Biguet, 94410 Saint Maurice

Orgue non classé , appartenant à la paroisse.

**HISTORIQUE** : instrument construit par CAVAILLE-COLL dans les années 1850-1860. C'était l'orgue d'accompagnement de l'église Saint Sulpice, à Paris. Il fut ensuite donné à des Religieuses du 6e arrondissement, puis transféré à Saint Maurice en 1974-1975, et remonté par BEUCHET-DEBIERRE. L'entretien fut ensuite assuré par PICAUD, puis SEBIRE et GLANDAZ.

**EMPLACEMENT** : tribune au fond de la nef.

**BUFFET** : beau buffet néogothique, dans le goût de ceux de Saint Denis et de Sainte Clotilde : une plate-face centrale à cinq compartiments couronnée de gables et de pinacles, avec arcatures trilobées (disposition : 5+5+7+5+5 tuyaux). Elle est encadrée de deux grosses tourelles polygonales à 8 tuyaux, reposant sur un pilier hexagonal assis sur la tribune.

**SOUFFLERIE** : ventilateur électrique dans le soubassement, et un réservoir.

**CLAVIERS** : en console retournée, entièrement d'origine (claviers, tirants de registres, pédales de combinaisons (cuillers), transmissions). Deux claviers manuels de 54 notes. Pédale de 20 notes (ut à sol) en tirasse.

**TRANSMISSION** : mécanique à vergettes, avec renvoi d'équerre et abrégé horizontal sous les sommiers.

**COMPOSITION** : 8 jeux.

Grand Orgue expressif	Gambe Voix céleste Bourdon 8 Trompette
Récit expressif	Flûte harmonique Prestant Doublette Dessus de Hautbois (au 3e ut)

Tirasses G.O. et Récit. Accouplement (par balanciers). Appel ou renvoi Trompette. Expression (commande par cuiller à l'extrême droite. Tout l'orgue est dans une grande boîte expressive).

**ETAT GENERAL** : bon. Serait à classer éventuellement, après examen de la tuyauterie.

**ACOUSTIQUE** : très longue (église en brique, construite par les Chantiers du Cardinal).