

---



---

# LUZARCHES

Eglise Saint-Côme Saint-Damien

Rue de l'Eglise 95270 Luzarches

---

*Orgue non classé, appartenant à la commune.*

HISTORIQUE	Cet orgue semble dater du début du XIX <sup>e</sup> siècle, auquel cas il serait antérieur à l'intervention de Darce, facteur à Paris, en 1855. Martinod mentionne une restauration par Pleyel entre 1939 et 1945.																					
EMPLACEMENT	Tribune en bois au fond de la nef, sur une voûte en encorbellement. On y accède par le grenier du presbytère.																					
BUFFET	Quatre pieds en montre, trois tourelles avec culs-de-lampe. Certains grands tuyaux (Trompette, Flûte harmonique) dépassent largement la hauteur du buffet sur les côtés, ce qui témoigne d'un remaniement. Positif postiche à trois tourelles.																					
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique dans un passage du grenier. Réservoir à tables parallèles dans le soubassement.																					
CLAVIERS	En fenêtre, un clavier manuel transpositeur de 56 notes. Pédale de 30 notes en tirasse. Tirants de registres au-dessus du clavier.																					
TRANSMISSION	Mécanique à balanciers en éventail. Superbe sommier en chêne, traditionnel.																					
TUYAUTERIE	Bourdon 8 : tout en sapin, avec lèvres inférieures en chêne. Flûte harmonique : 1 <sup>re</sup> octave en bois, dessus étain 70 %. La première octave du Prestant est en façade. Corps en étain 70 % non martelé. Pavillons. Pas de dents sur les biseaux. Anches ouvertes au 1/2, de belle facture. L'ensemble constitue un beau matériel.																					
COMPOSITION	9 jeux :	<table> <tr> <td>Bourdon</td> <td>8</td> <td>Tierce</td> <td>1 3/5</td> </tr> <tr> <td>Flûte harmonique</td> <td>8</td> <td>(Alain Dumont, 1980)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prestant</td> <td>4</td> <td>Trompette</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Doublette</td> <td>2</td> <td>Clairon</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Nasard</td> <td>2 2/3</td> <td>*Dessus de Hautbois</td> <td>8</td> </tr> </table>	Bourdon	8	Tierce	1 3/5	Flûte harmonique	8	(Alain Dumont, 1980)		Prestant	4	Trompette	8	Doublette	2	Clairon	4	Nasard	2 2/3	*Dessus de Hautbois	8
Bourdon	8	Tierce	1 3/5																			
Flûte harmonique	8	(Alain Dumont, 1980)																				
Prestant	4	Trompette	8																			
Doublette	2	Clairon	4																			
Nasard	2 2/3	*Dessus de Hautbois	8																			

\*Plus récent, posté en hauteur derrière la tourelle centrale, sur pièce gravée.

---

**ETAT GENERAL**

En janvier 1982 : orgue injouable, en instance de restauration. L'association luzarchoise pour la sauvegarde de l'environnement (1), en collaboration avec Alain Dumont, ancien employé de la maison Koenig de Sarre-Union, et Michel Estellet-Brun, organiste, a établi en 1980 un projet d'agrandissement considérable à 20 jeux, sur deux claviers et pédale indépendante. L'orgue devrait alors changer de place. Seraient conservés : la tuyauterie, le sommier, le réservoir, le clavier de pédale, certaines parties du buffet. Le clavier manuel et la mécanique, jugée «très défectueuse», seraient inutilisables, et l'on construirait une mécanique suspendue. Des devis ont été fournis par Koenig (Sarre-Union) et Oberlinger (Windesheim).

**N.D.L.R.** : Ne serait-il pas plus logique de partir des données actuelles (place de l'orgue, idéale sur son élégante tribune en encorbellement au-dessus de l'entrée, et acoustique excellente de l'église) pour établir un projet de restauration plus modeste ? Il n'est pas nécessaire d'avoir vingt jeux pour remplir l'espace sonore de cette belle église. Une dizaine suffit, si la composition est logique, si les tailles sont bien calculées, si l'harmonisation est généreuse et soignée. En outre, on voit mal quel emplacement pourrait mieux convenir à l'orgue que sa situation actuelle, qui n'a pas été choisie par hasard, et d'où le son peut s'épanouir librement dans la nef, sans qu'aucun pilier ni aucun arc n'y fasse obstacle.

---

**ACOUSTIQUE**

Excellente et claire (temps de réverbération d'environ 4 secondes).

(1) 28, résidence Ile-de-France, 95270 Luzarches.