

---

# PIERRELAYE

Eglise Saint-Jean-Baptiste  
Rue de l'Eglise 95480 Pierrelaye

---

*Orgue non classé, appartenant à la commune.*

---

CONSTRUCTEUR	Suret (vers 1855-1860 ?). Trois plaques attestent cette paternité : 1 <sup>re</sup> plaque : «A. Suret à Villeneuve la Garenne-Saint-Denis». 2 <sup>e</sup> plaque : «A. Suret, Faubourg Saint-Martin, 233 à Paris». 3 <sup>e</sup> plaque : Suret, rue Bouin, 4 à Colombes.	
	D'autre part, on lit sur le tuyau du 1 <sup>er</sup> Ut du Clairon : «Relevage fait le 1 <sup>er</sup> mai 1926 par Gustave Isambart à Paris 15 <sup>e</sup> ».	
EMPLACEMENT	Tribune au fond de la nef.	
BUFFET	Armoire rectangulaire à trois plates-faces (5 + 7 + 5 tuyaux), peinte en faux bois.	
CLAVIERS	En fenêtre à l'arrière de l'orgue, un clavier manuel de 54 notes. Pédale de 13 notes en tirasse fixe.	
TRANSMISSION	Mécanique à balanciers. Tirage de jeux mécanique, sauf pour la Flûte harmonique qui est sur moteurs pneumatiques.	
TUYAUTERIE	Coupée au ton. Superbe Bourdon 8 en sapin. Basses de Flûte harmonique en zinc (n'est pas d'origine). Anches Bertounèche. On lit sur le 1 <sup>er</sup> Ut du Clairon : 1 - en lettres gothiques : «C. Clairon de 4 pieds 14 notes». 2 - d'une autre main : «relevage fait le 1 <sup>er</sup> mai 1926 par Gustave Isambart à Paris 15 <sup>e</sup> ».	
COMPOSITION	Bourdon	8 (Basse et Dessus)
	Flûte harmonique	8 (ajoutée sur moteurs pneumatiques)
	Prestant	4
	Octavin	2
	Trompette	8 (Basse)
	Clairon	4 (Basse)
	Basson-Hautbois	8 (Dessus)
ETAT GENERAL	Bon. Ce petit orgue de valeur n'est que très peu utilisé, faute d'organiste. Il mériterait un meilleur sort.	

---