

---



---

# PONTOISE

## Chapelle de l'Ecole Saint-Martin-de-France

1, Avenue de Verdun 95300 Pontoise

---

*Orgue non classé, appartenant à l'Ecole.*

ORIGINE	Instrument construit avec du matériel de récupération par Louis Eugène-Rochesson en 1954. Réfection complète en 1972 par Beuchet, avec sommiers neufs à registres, addition de nouveaux jeux et réharmonisation.			
EMPLACEMENT	Au sol, dans un angle, le long du mur du fond.			
ASPECT EXTERIEUR	Soubassement en chêne et contreplaqué chêne. Une plate-face neuve en étain fin à 80 % (Prestant), encadrée de deux tourelles en zinc (Montre 8).			
CLAVIERS	En console électrique, dans un angle, près de l'orgue. Deux claviers manuels de 56 notes. Pédale de 30 notes.			
TRANSMISSION	Electrique.			
TUYAUTERIE	— Eugène-Rochesson : récupération de tuyaux post-romantiques. — Beuchet : tuyaux neufs, pieds en spotted, corps en étain fin, coupés au ton, biseaux sans dents.			
COMPOSITION	GRAND-ORGUE :	Bourdon Montre	8 8	*Prestant 4 *Doublette 2 (par dédoublement) *Plein-Jeu III rangs
	RECIT EXPRESSIF :	Cor de nuit Gambe Flûte	8 8 4	Quarte 2 Nasard 2 2/3 Tierce 1 3/5 Trompette 8
	PEDALE :	Soubasse Bourdon Bourdon Flûte	16 8 4 4	(1 octave réelle) } emprunt G.O.

\*Beuchet, 1972.

---

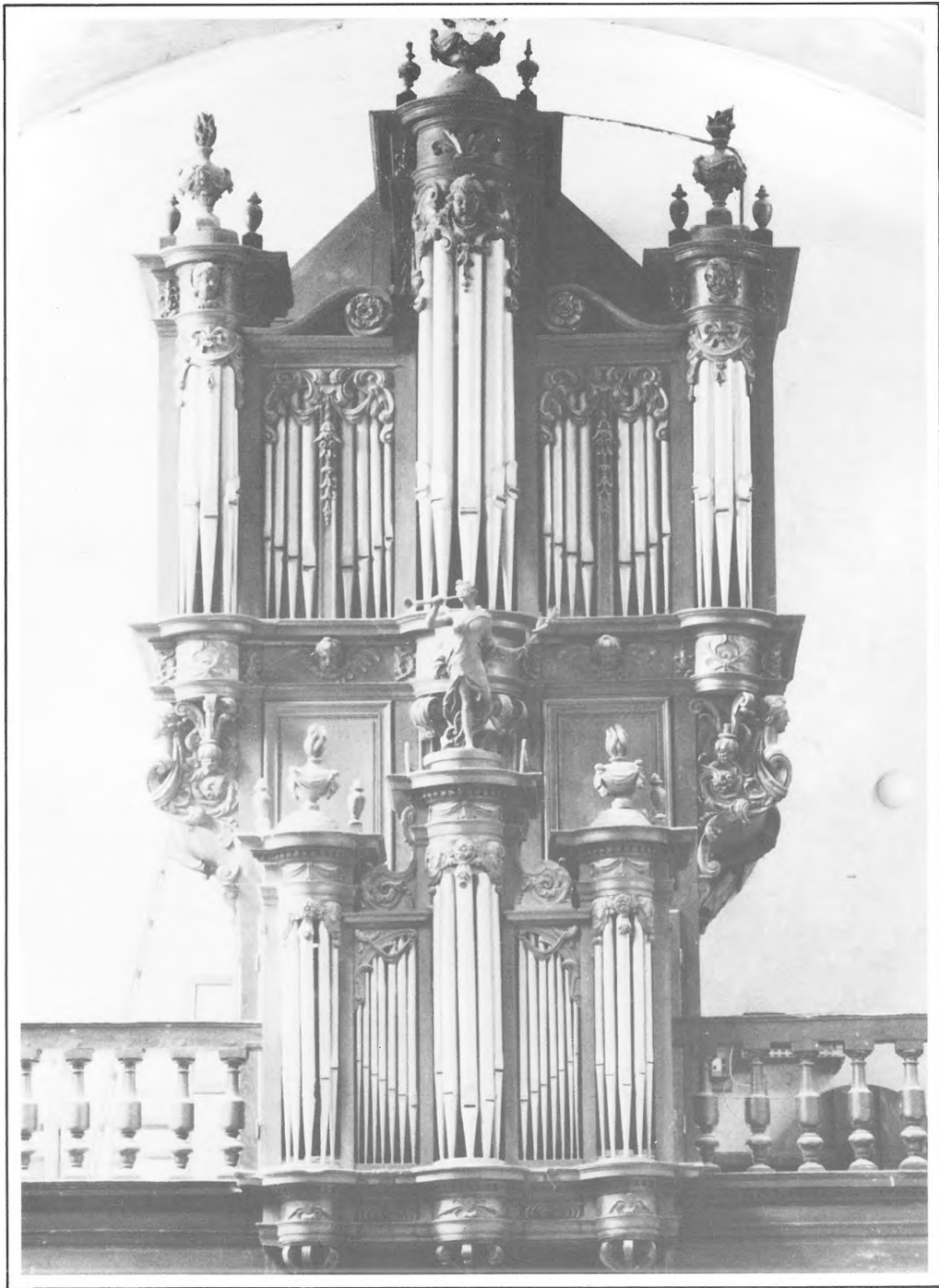
---

Tirasse G.O. ; Tirasse Récit en 8' et 4'. Accouplement en 8' et 16'. Trois combinaisons fixes (fonds 8, Plein-Jeu, Tutti), et appel des V rangs du Cornet (décomposé) de Récit. Expression Récit.

---

ETAT GENERAL

Bon. Ventilateur extrêmement silencieux.



Pontoise - Eglise Notre-Dame : le Grand-Orgue