
SOISY-SOUS-MONTMORENCY

Eglise Saint-Germain
95230 Soisy-sous-Montmorency

Orgues non classés, appartenant à la commune.

I. L'ANCIEN ORGUE

HISTORIQUE	Il s'agit d'un petit instrument de Zimmermann (XIX ^e siècle) remanié en 1977 et 1978 par Masset (anciens Ets Gutschenritter) et l'organiste titulaire, Roland Thomas Vigue.
EMPLACEMENT	Tribune, sur le côté de la nef.
SOUFFLERIE	Ventilateur électrique. Réservoir à plis.
SOMMIER	Petit sommier de 1m55 x 0m45.
CLAVIERS	Un clavier manuel de 54 notes, axé au milieu. Pédale de 30 notes (a remplacé en 1978 le clavier de Pédale d'origine, qui était de 20 notes, ce qui n'a pas manqué de mutiler le buffet, comme d'ailleurs d'autres travaux plus ou moins récents).
TRANSMISSION	Mécanique à balanciers en éventail. Soubasse (récente) sur moteurs tirés par vergettes en éventail.
TUYAUTERIE	De belle qualité. On a rajouté en 1978 une Soubasse de menue taille.
COMPOSITION	(modifiée en 1977-1978) : Flûte 8 (au 2 ^e Ut), Sesquialtera II rangs (Dessus, au 3 ^e Ut), Bourdon 8, Basson et Haut-bois (Basse et Dessus), Prestant. Pédale : Soubasse 16 (20 notes). Expression supprimée en 1977-1978.
ETAT GENERAL	Instrument de bonne facture, mais soufflerie, sommier et mécanique sont à réparer. En fait, l'Association des Amis de l'Orgue de Soisy (8, rue Carnot, 95230 Soisy) a acheté un second instrument, avec le projet de l'agrandir en prélevant du matériel de l'ancien orgue Zimmermann.

II. LE NOUVEL ORGUE

HISTORIQUE	<p>Il s'agit d'un Cavaillé-Coll de 1862, acheté en 1979 aux Sœurs de l'Adoration (Fraternité Bethléem), 39 rue Gay-Lussac à Paris, dont la chapelle était vouée à la démolition. L'instrument a été entreposé en partie dans l'église de Soisy (buffet et tuyauterie), en partie dans les ateliers Gutschenritter (charpente, soufflerie, sommier, mécanique, console, certains tuyaux de bois).</p> <p>Un projet d'agrandissement fut établi par Jean Ver Hasselt et André Fleury, avec adjonction d'une pédale indépendante à l'arrière et de deux sommiers supplémentaires de chaque côté de l'ancien buffet. Une partie de la tuyauterie supplémentaire devait être prélevée dans l'ancien orgue de tribune de Zimmermann. Ce projet n'avait pas encore abouti en mars 1982, par suite de divers obstacles administratifs. L'un d'eux était que l'orgue de Cavaillé-Coll, en excellent état de conservation, était susceptible d'être classé Monument Historique. L'obstacle fut rapidement contourné, l'expert ayant émis un avis défavorable au classement... afin de ne pas nuire aux projets de transformations déjà entrepris dans les ateliers Gutschenritter. Le classement fut donc refusé par la Commission supérieure des Monuments Historiques (séance du 6 mars 1981).</p>
BUFFET	<p>Néo-gothique, en chêne massif. Façade en alliage riche (basses de Montre, Flûte 8 et Prestant), répartie en deux plates-faces centrales de 7 tuyaux et deux tourelles de 3 tuyaux.</p>
SOUFFLERIE	<p>Réservoir à plis alternés (tables en sapin), dans le soubassement.</p>
SOMMIERS	<p>En chêne, barrages en sapin, registres en chêne. G.O. à l'avant avec 4 jeux (dont un coupé en deux demi-registres). Récit expressif en arrière, avec 5 jeux. Pas de sommier de Pédale à l'origine. Les sommiers sont en excellent état.</p>
CLAVIERS	<p>Console retournée, en chêne avec blocs de palissandre. Fronton portant la marque Cavaillé-Coll. Deux claviers manuels de 56 notes plaqués d'ivoire, feintes en ébène. A l'origine, pédalier de 20 notes en tirasse. L'adjonction d'un pédalier neuf de 30 notes par Gutschenritter en 1980 a nécessité l'élargissement de la console. Tirage des jeux par boutons ronds en fronton.</p>
TRANSMISSION	<p>Mécanique à vergettes, équerres et abrégés. Les équerres sont en laiton, les abrégés sont à rouleaux d'acier montés sur châssis en chêne. Toucher excellent et doux.</p>
TUYAUTERIE	<p>Grand-Orgue :</p> <p><i>Bourdon 16</i> (coupé en Basse et Dessus) : 24 basses en bois, et le reste en étoffe (40 % environ).</p> <p><i>Montre 8</i> : 6 basses en alliage, postées, et le reste en étain 70 % (une partie en façade).</p> <p><i>Flûte 8</i> : basses communes avec la Montre.</p> <p><i>Prestant 4</i> : étain 70 %, dont une partie en façade.</p>

Récit expressif :

Gambe 8 : 12 basses en alliage, le reste en étain 60 %.

Voix céleste 8 (au 2^e Ut) : étain 60 %.

Cor de nuit 8 étain 60 %. Basses empruntées au Bourdon 16 du G.O.

Flûte 4 : étain 60 %.

Trompette 8 : 12 basses en alliage, le reste en étain 70 %. Menue taille.

Toute cette tuyauterie est dans son état d'origine, n'a jamais été retouchée, et a été très bien entretenue. Elle ne souffrait que d'empoussièrément lors de l'achat de l'orgue en 1979.

ETAT GENERAL

PROJETS D'AGRANDISSEMENT :

L'orgue acheté aux Sœurs de l'Adoration est donc un excellent Cavaillé-Coll, de dimensions modestes mais de grande époque, très bien entretenu et très bien conservé.

Les ambitions de l'Association des Amis de l'Orgue de Soisy étaient de l'agrandir, en complétant au besoin la tuyauterie grâce à celle de Zimmermann. La nouvelle composition devait être la suivante :

Grand-Orgue : comme ci-devant, excepté le remplacement du Bourdon 16 (transféré à la Pédale) par une Fourniture IV rangs copiée sur celle de Notre-Dame-de-la-Gare (Cavaillé-Coll) à Paris.

Récit expressif : augmenté de 5 jeux : Flûte 8, Doublette, Quinte 2 2/3, Tierce et Basson-Hautbois (on remarquera que cette composition, pour être logique, n'en est pas moins incompatible avec l'engagement pris par le facteur de garder à l'instrument le caractère d'un «Cavaillé intégral».

Ces nouveaux jeux prendraient place sur deux sommiers neufs de 28 notes placés en bout du sommier ancien, de chaque côté.

Pédale : Soubasse 16 (ancien Bourdon 16 décalé et grossi de deux tons). Bourdon 8 (12 notes, le reste étant commun avec la Soubasse). Flûte 4.

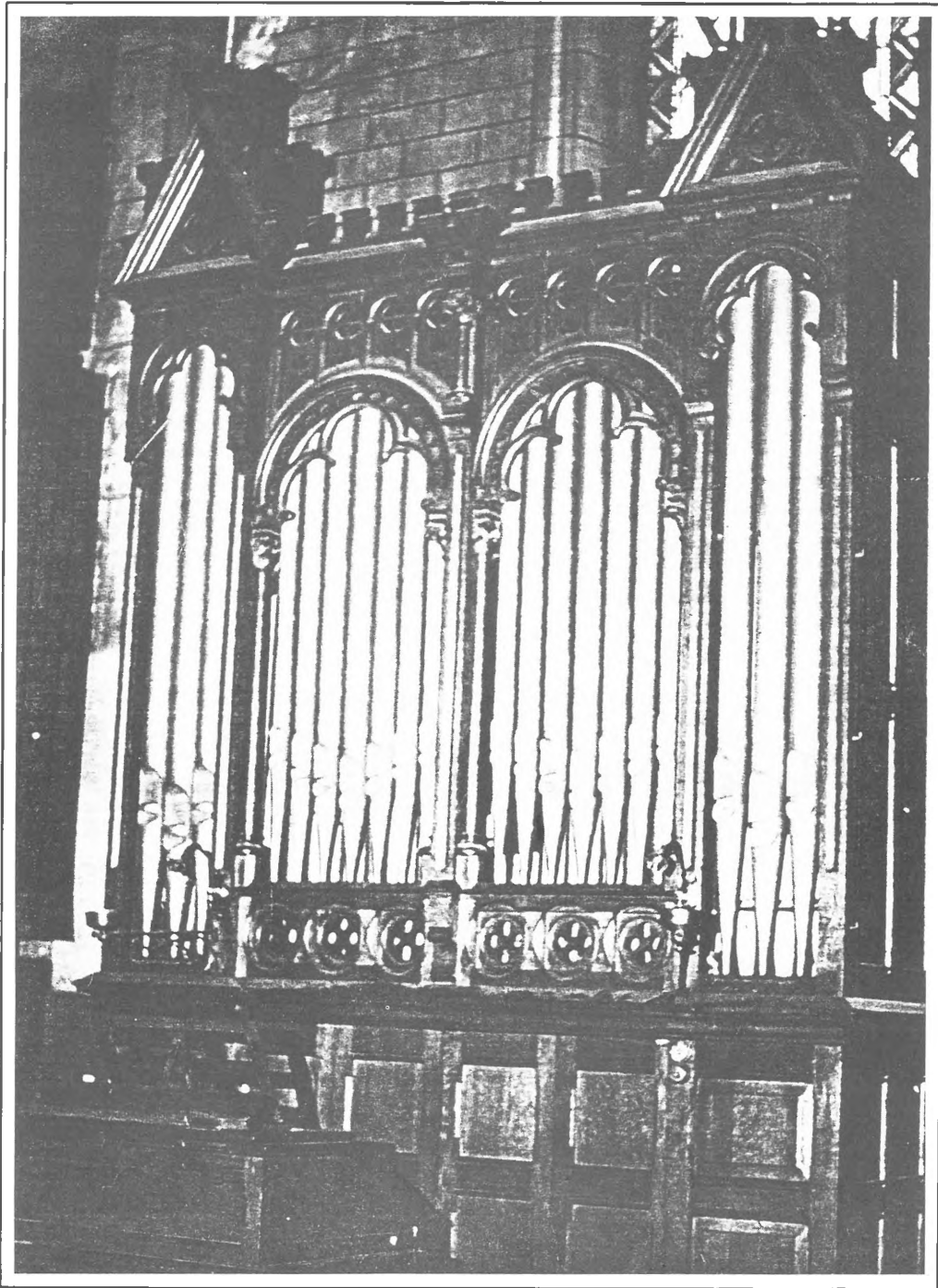
Le nouveau sommier de Pédale prend place derrière le buffet.

Les premiers travaux réalisés ont été, en 1980, la réfection de la mécanique et la réfection de la console, agrandie pour recevoir un pédalier moderne.

Il a été ensuite question de renoncer aux travaux d'agrandissement du Récit, et de se limiter à la nouvelle Pédale de 3 jeux et à la Fourniture IV rangs du G.O.

Les travaux étaient encore en suspens au printemps 1982.

A la date de parution de l'inventaire, un nouveau projet est à l'étude.



Soisy-sous-Montmorency : l'orgue de Cavallé-Coll.