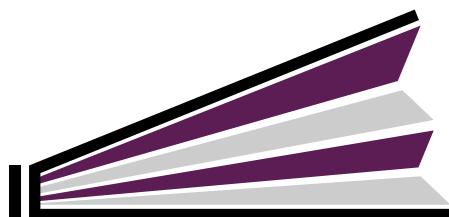


Ouverture
fficielle



Inventaire
National
des **Orgues**

22 OCTOBRE
2 0 2 1

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
Salle d'orgue • 209 avenue Jean-Jaurès • 75019 Paris

Matinée

Un inventaire pour le monde de l'orgue

9h30

Prélude musical : *Toccata prima* du 2^e livre de *Toccate* de Frescobaldi
Quentin du Verdier, *orgue italien de la salle d'orgue*

9h40

Accueil et présentation de la journée
Isabelle Chave • Philippe Lefebvre • Chrystel Moreel

9h45

Qui sont les acteurs de « la machine Orgue » ?
Patrick Armand, *Groupement professionnel des facteurs d'orgues, Ameublement français* • Quentin Blumenroeder, *facteur d'orgues* • Philippe Lefebvre, *président d'Orgue en France* • Christian Lutz, *technicien-conseil* • Anne Séjourné, *ministère de la culture bureau de la conservation des monuments historiques mobiliers*

10h45

Interlude musical : *Sicilienne*, extrait de la *Suite op. 5* de Maurice Duruflé
Alexis Grizard, *orgue Toussaint / Mascioni du studio 417*

10h55

Présentation de l'Inventaire national des orgues
Isabelle Chave, *chef du bureau de la conservation des monuments historiques mobiliers, ministère de la Culture* • Christian Dutheil, *président de la FFAO* • Bastien Guerry, *référent logiciels libres à Etalab* • Judith Kagan, *chef du bureau de l'expertise et des métiers, ministère de la Culture* • Marie Caillaud, *responsable de la mission partenariats, service de l'inventaire de la Région Bretagne* • Chrystel Moreel, *déléguée adjointe à la musique, ministère de la Culture* • Gwilherm Poullennec, *chef de projet de l'Inventaire national des orgues*

11h55

Interlude musical : *Jesus Christus unser Heiland* de J. S. Bach
Esther Assuied, *orgue Dupont de la Cité de la Musique*

Après-midi

Quel futur pour l'orgue ?

13h45

Facture d'orgues et création
Martin Bacot, *architecte* • Thomas Lacôte, *titulaire de l'orgue de la Trinité* • Thomas Ospital, *titulaire de l'orgue de Saint-Eustache* • Pascal Quoirin, *facteur d'orgues* • Michael Walther, *responsable du CFA d'Eschau*

14h45

Interlude musical : *Allegro vivace* de la 1^{re} symphonie de Louis Vierne
Alma Bettencourt, *orgue Meier du studio 428*

14h50

Enseignement
Alma Bettencourt, *pianiste et organiste* • Didier Braem, *inspecteur de la création artistique – collègue musique, ministère de la Culture* • Anne-Gaëlle Chanon, *professeur d'orgue au conservatoire de Saint-Quentin* • Eric Lebrun, *professeur au conservatoire de Saint-Maur-les-Fossés* • Ghislain Leroy, *directeur du conservatoire de Valenciennes* • Pascal Marsault, *professeur au conservatoire de Toulon-Provence-Méditerranée* • Pascale Rouet, *directrice de la rédaction d'Orgues Nouvelles*

15h45

Interlude musical : *Chaconne* en mi mineur de Dietrich Buxtehude
Mélodie Michel, *orgue Blumenroeder du studio 431*

15h50

Diffusion & animation
Olivier Latry, *organiste titulaire de Notre-Dame de Paris* • Gilles Oltz, *président de l'ensemble vocal Exosphère* • Yves Rechsteiner, *directeur artistique du festival Toulouse les Orgues* • Jean Michel Verneiges, *président de l'ADAMA*

16h45

Postlude : *Le Vent de l'Esprit*, messe de la Pentecôte d'Olivier Messiaen
Jonas Apeland, *orgue Rieger de la salle d'orgue*

Entrée libre

inscription obligatoire, cliquez [ici](#)



Inventaire
National
des **Orgues**

Avec

Soutenu par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ORGUE
EN FRANCE

FFAO

FÉDÉRATION
FRANCOPHONE
DES AMIS
DE L'ORGUE

Avec le concours de



**l'Ameublement
français**
Facteurs d'orgues

Orgues
NOUVELLES

**Toulouse
les
Orgues**

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**


PARIS


Région
BRETAGNE